

# نمایش آثار مسعود اسدی کرم

۲۸ دی تا۴ بهمن ۱۴۰۳ | ساعت بازدید: ۱۶ تا ۲۰ | شنبهها گالری تعطیل است دهمین گام پروژهیهنر دههیهفتادیها و بعداز آن در ایران





مسعود اسدی کرم

# هــنادوه۱

### دهمین گام پروژهی هنر دههی هفتادی ها و بعد از آن در ایران

این پروژه تا کنون ۱۰ مرحله را طی کرده و در هر مرحله به معرفی و نمایش آثار تجسمی یکی از هنرمندان جوان ایرانی متولد بعد از سال ۱۳۷۰ پرداخته است. هفتادو تلاش میکند ویژگیهای مشترک این نسل از هنرمندان ایرانی، نیازهای آنها و جایگاه این نسل در هنر امروز ایران را تحلیل کند. این پروژه مانند تمام پروژههای دیگر در شارگالری پایان ندارد.

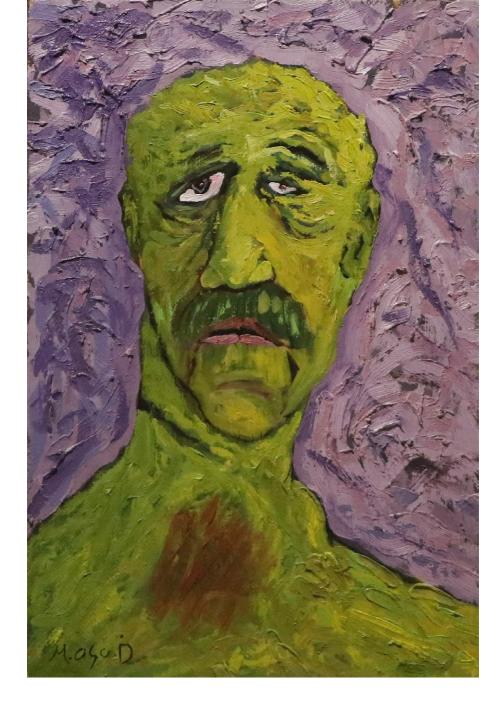


## نمایش آثار **مسعود اسدی کرم**

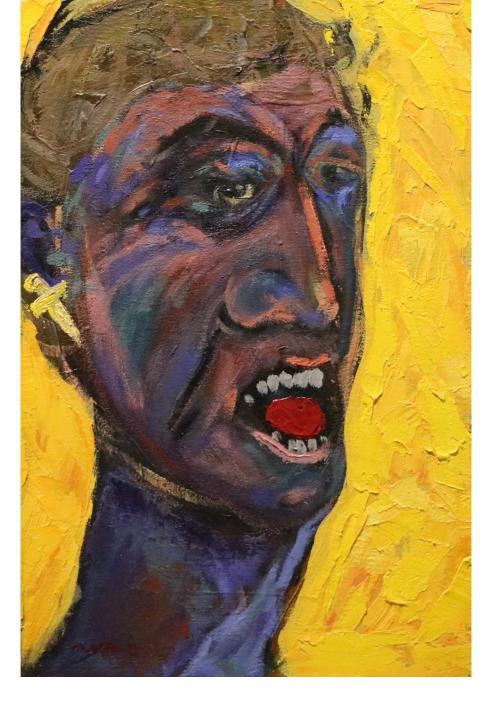
اینکه میخندم از زیستی ناشی میشود پر از تناقضهای عجیب، اینکه هنر را برای زیستن انتخاب کردهام بهدلیل گریز از تربیت است، این که بیتربیت، کدام از مالیم، نمیدانم.



**ملکوت (نوشتهٔ بهرام صادقی) (Malakut or kingdom of heavens (written by Bahram Sadeghi)** رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas) ه۱\*ه۳ سانتیمتر (30cm)



**Kay Kawad (Born by Fereydoun bulls) كى قباد (تخم فريدون) (Oil on canvas)** رنگ روغن روى بوم (Oil on canvas) ۲۰ °۳ سانتىمتر (20\*30cm)



به خدا مسلمون نیستی (God's swear, you are not jwish) رنگ روغن و اکریلیک روی بوم (Oil and acrylic on Canvas) ۲۰-۳۵ سانتیمتر (20\*30cm)









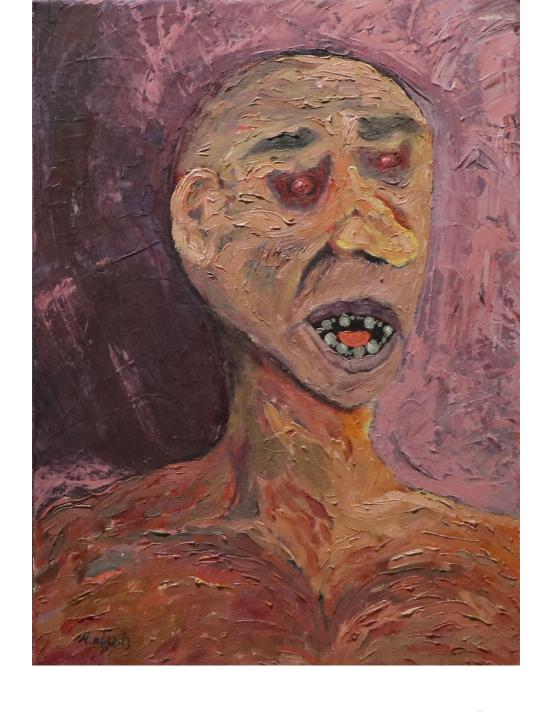
#### دوِزاری (Two-bit)



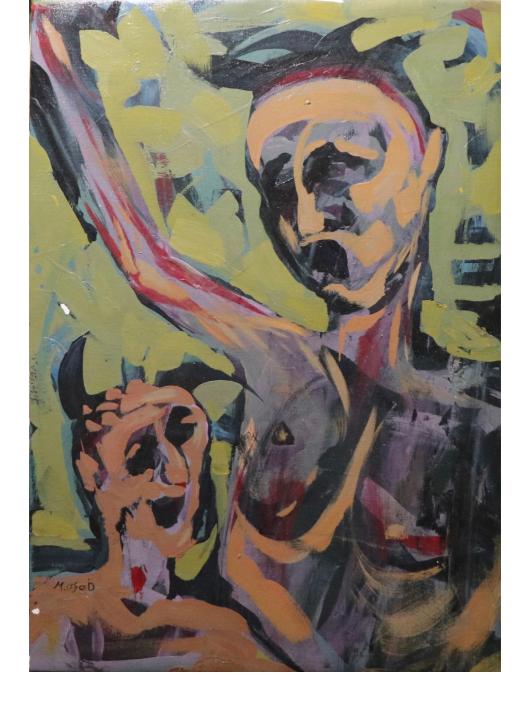




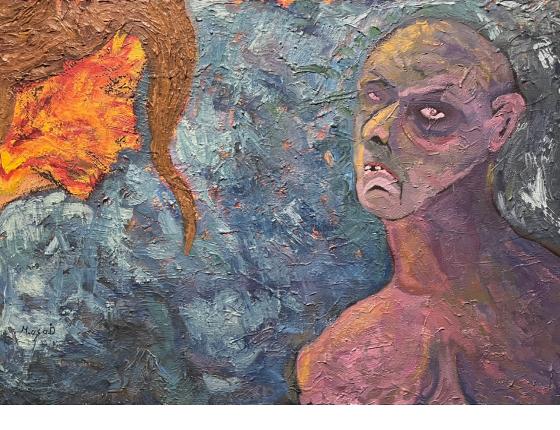
**ژانگولرباز تهران (Juggler in tehran)** رنگ روغن و اکریلیک روی بوم (Oil and acrylic on canvas) ۵۱\*۳۵ سانتیمتر (۵۱\*۳۵



**هر زبان آور (شعر بیژن الهی) (Any lier one's (Poetry of Bijan Ellahi)** رنگ روغن و اکریلیک روی بوم (Oil and acrylic on canvas) ۳۸\*۲۸ سانتی متر (28\*38cm)



**شِ بی تربیت (Mofu)** اکریلیک روی بوم (Acrylic on canvas) ۵۲\*۳۷ سانتی متر (37\*52m)





**دلقک به دلقک (Clown to Clown)** رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas) ۲۰-۲۰ سانتیمتر (20\*40cm)



**تنهایی یک ساقی (Cil on canvas)** رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas) ۲۰-۴۰ سانتیمتر (20\*40cm)

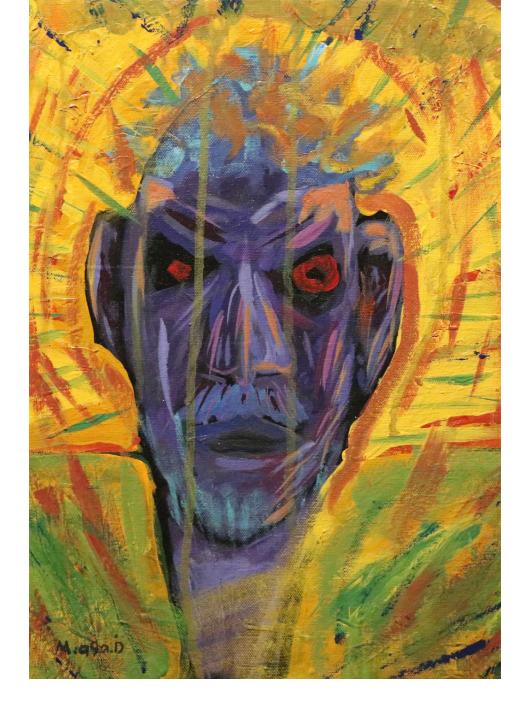


**یخدون (Icebox)** رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas) ۴۲\* ۵۵ سانتیمتر (43\*50cm)

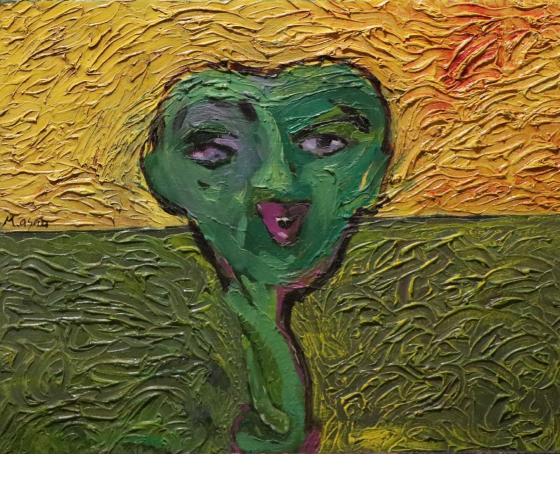


#### موزمار (shrew)

اکریلیک روی بوم (Acrylic on canvas) ۳۱\*۲۷ سانتیمتر (۳۱\*۲۲)



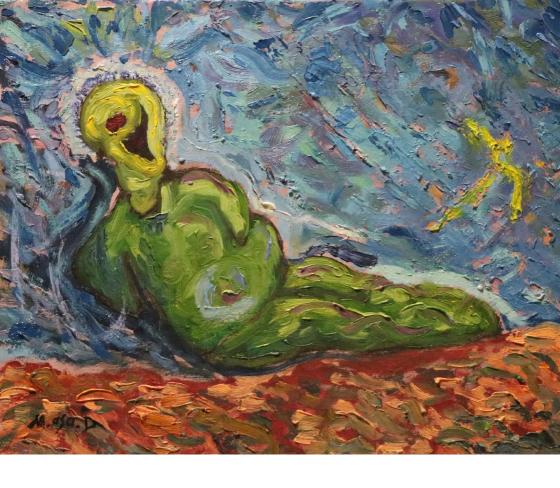
**فیلسوفی در باب اخلاق (Philosopher on Ethics)** اکریلیک روی بوم (Acrylic on canvas) ۲۶\*۲۶ سانتیمتر (۳۶\*۲۶)



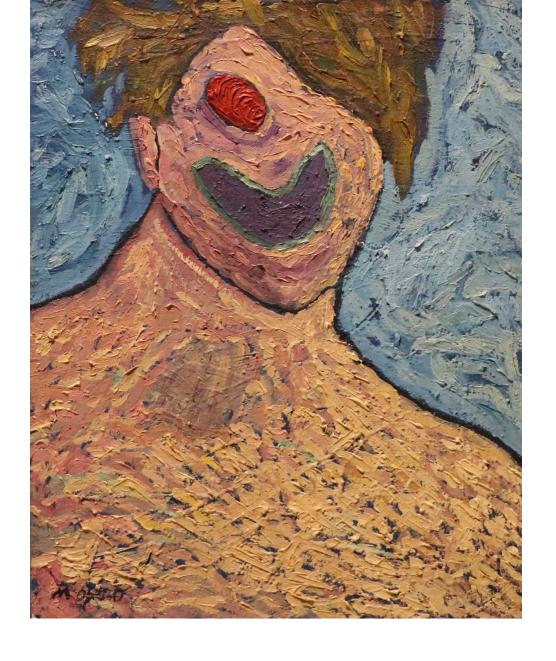
#### ناخدای آب (Captain of Water)

رنگ روغن و اکریلیک روی بوم (Oil and acrylic on canvas) ۳۵\*۲۰ سانتی متر (30\*24cm)

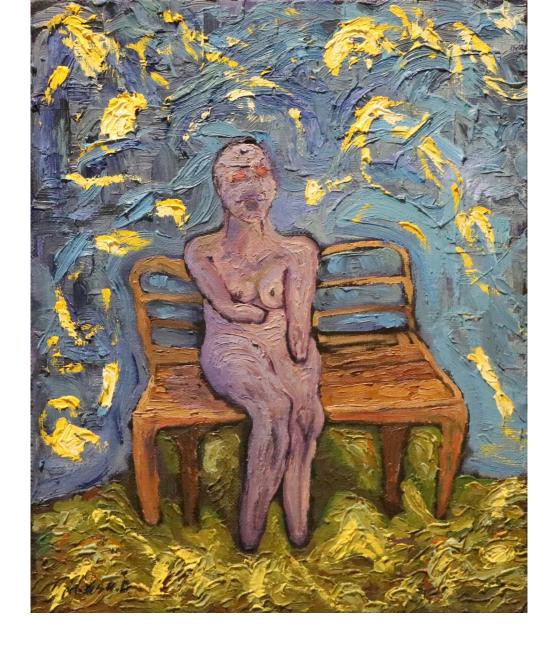








#### **سایهمال (Shader)** رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas) ۲۴\*۳ سانتیمتر (۲۵\*30cm)





# **Impolite**Masood Asadi Korom

A life full of strange contradictions, It makes me laugh. I have chosen to live in the way of art, its due to an escape from politeness. The fact that Which of us is impolite, I don't know.

Artist: Masood Asadi Korom Producer: Ehsan AmirSherdoost Art Director: Davood Ajorlou

Research Director: Saleh Mousavi Khalkhali

**Graphic:** Hamidreza Zobeyri **Gallery Assistant:** Mahnaz Mahdi

# Haftado X Seventy Something

This project has completed ten steps so far and each time it has dealt with the visual works of a talented young Iranian artist born in 1990s and after, i.e., 1370s and after.

Seventy Something will include studying the common characteristics of this generation of Iranian visual artists and their needs, and analyzing the position of this generation in contemporary art of Iran. This project will be continuous such as all other projects in ShaarGallery.

## Impolite | Haftado X | Seventy Something

The 10th step of project of Iranian artist born in 1990s and after, i.e., 1370s and after.

#### Masood Asadi Korom | 17-23 Jan 2025

Unit 15, Floor 3, No 24, 10th Alley, Beheshti st., Ghaemmagham st. More Info At: www.shaargallery.com | Insta: shaar.gallery, Telegram: +989916464180

