

هنر زنان
ایران ۲



دومین گام پروژه‌ی هنر زنان ایران
۶ تا ۱۲ مهر ۱۴۰۳، ساعت ۱۶ تا ۲۰، شارگالری
تهران، خیابان قائم مقام فراهانی، پایین‌تر از بهشتی،
کوچه‌ی دهم، پلاک ۲۴، طبقه‌ی سوم، واحد ۱۵

خاکستری توده‌ی عجیبی ست نمایش آثار الهه ثنایی



الهه ثنایی

۱۳۶۹، اصفهان

فارغ التحصیل در رشته نقاشی از دانشگاه هنر و معماری سال ۱۳۹۹
تدریس نقاشی و هنرهای تجسمی در دبستان‌ها و مهدکودک‌ها و فرهنگ‌سراها سال ۹۶
دوره‌های آزاد هنری (مجسمه‌سازی، طراحی، تاریخ هنر، فلسفه هنر، مدیریت هنر) تا ۱۴۰۳
شرکت در نمایشگاه گروهی گالری لونا ترکیه: آبان ۹۸
شرکت در نمایشگاه گروهی گالری آتشزاد: آبان ۹۸
شرکت در نمایشگاه گروهی برج آزادی: خرداد ۹۸
شرکت در نمایشگاه گروهی گالری تماشا: فروردین ۹۹
شرکت در نمایشگاه گروهی برج میلاد: بهمن ۹۹
شرکت در نمایشگاه گروهی گالری گل‌های داوودی: مرداد ۱۴۰۰
شرکت در نمایشگاه گروهی گالری خط سفید: خرداد ۱۴۰۲
شرکت در نمایشگاه گروهی گالری دیدار: اردیبهشت ۱۴۰۳
شرکت در نمایشگاه گروهی گالری گلستان: مردادماه ۱۴۰۳
مدیریت گروه «گالری‌گردی با الی»

هنر زنان ایران/۲

هنر در تجربه‌ی زیستی جامعه‌ی معاصر ایران حضور کم‌رنگی دارد. در معدود فضاهای هنری مؤثر نیز هنرهای ویژوال، به دلایل تاریخی و مفهومی، با دشواری و بی‌توجهی مضاعفی روبه‌رو هستند. علاوه بر این‌ها، هنرمند ویژوال زن در ایران، در درخواست خود برای به‌رسمیت شناخته شدن، دو سطح عظیم تنش را تحمل کرده و می‌کند: اول، جامعه‌ی حرفه‌ای ویژوال که با سلیق موسمی خود، همای سعادتش را تنها بر سر قلبی می‌نشاند و این‌چنین، اقبال برای توفیق حرفه‌ای را بسیار دشوار می‌سازد. دوم، جامعه‌ای که تازه آرام‌آرام بامسئله‌ی زن آشنا می‌شود و از همین‌رو هنرمند زن در حرفه‌ی هنر با موانعی به‌مراتب سخت‌تر روبه‌رو می‌شود. ضمن این‌که گاهی حضور زن در هنر ایران به نمایشی موج‌زده و شعارزده هم تقلیل می‌یابد. در چنین وضعیتی، مجموعه نمایش‌های «هنر زنان ایران» در مردادماه ۱۴۰۱ در «شارگالری» طراحی شد تا به زنان هنرمندی بپردازد که روایت هنر آن‌ها، از مصادیق «هنر پنهان» در ایران است. این مجموعه تا کنون دو گام پیموده و به گام‌های بعدی امید دارد.



من توده‌ای خاکستری‌ام
کودک هفت ساله‌ی آسیب دیده، با روانی زخمی
فرآمده از تقلایی مهرطلبانه
زیر آوار تهدیدها برای حفاظت از خود، در جست و جوی رنگ
به هر رنگی چنگ می‌زنم تا پرده کنار رود و دیده شوم
خاکستری‌های سبز، خاکستری‌های قرمز، آبی، زرد و ...



غریت خانگی (Home Seclusion)
رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)
۵۰ سانتی‌متر (50cm)



آغوش (Cuddle)

رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)
۵۰ سانتی‌متر (50cm)



خاکستری خاکستر ۱ (Shade of Gray 1)

رنگ روغن روی بوم (Oil on Canvas)
۵۰*۷۰ سانتی‌متر



خاکستری خاکستر ۲ (Shade of Gray 2)
رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)
۲۵*۲۵ سانتی‌متر (25*25cm)



خاکستری قرمز (Shade of Ruddy)
رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)
۷۰*۵۰ سانتی‌متر (50*70cm)



رویای خاکستری (Gray Dream)
رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)
۴۰*۶۰ سانتی‌متر (40*60cm)



خاکستری سبز ۱ (Shade of Green 1)

رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)

۷۰*۱۰۰ سانتی‌متر (70*100cm)



خاکستری سبز ۲ (Shade of Green 2)
رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)
۲۵*۲۵ سانتی‌متر (25*25cm)



خاکستری سبز ۳ (Shade of Green 3)

رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)

۱۵*۱۵ سانتی‌متر (15*15cm)



خاکستری کهنه ۱ (Old Gray 1)

رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)
۱۰۰*۷۰ سانتی‌متر (70*100cm)



خاکستری کهنه ۲ (Old Gray 2)
رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)
۲۵*۲۵ سانتی متر (25*25cm)



خاکستری کهنه ۳ (Old Gray 3)
رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)
۱۵*۱۵ سانتی‌متر (15*15cm)



خاکستری دوره گرد ۱ (Wandering Gray 1)

رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)

۷۰*۱۰۰ سانتی متر (70*100cm)



خاکستری دوره‌گرد ۲ (Wandering Gray 2)
اکریلیک روی بوم (Acrylic on canvas)
۴۰*۴۰ سانتی‌متر (40*40cm)



خاکستری دوره‌گرد ۳ (Wandering Gray 3)

رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)

۳۰*۴۰ سانتی‌متر



هر کسی را صبح امید است در دل های شب
(The End of The Night is Black and White)

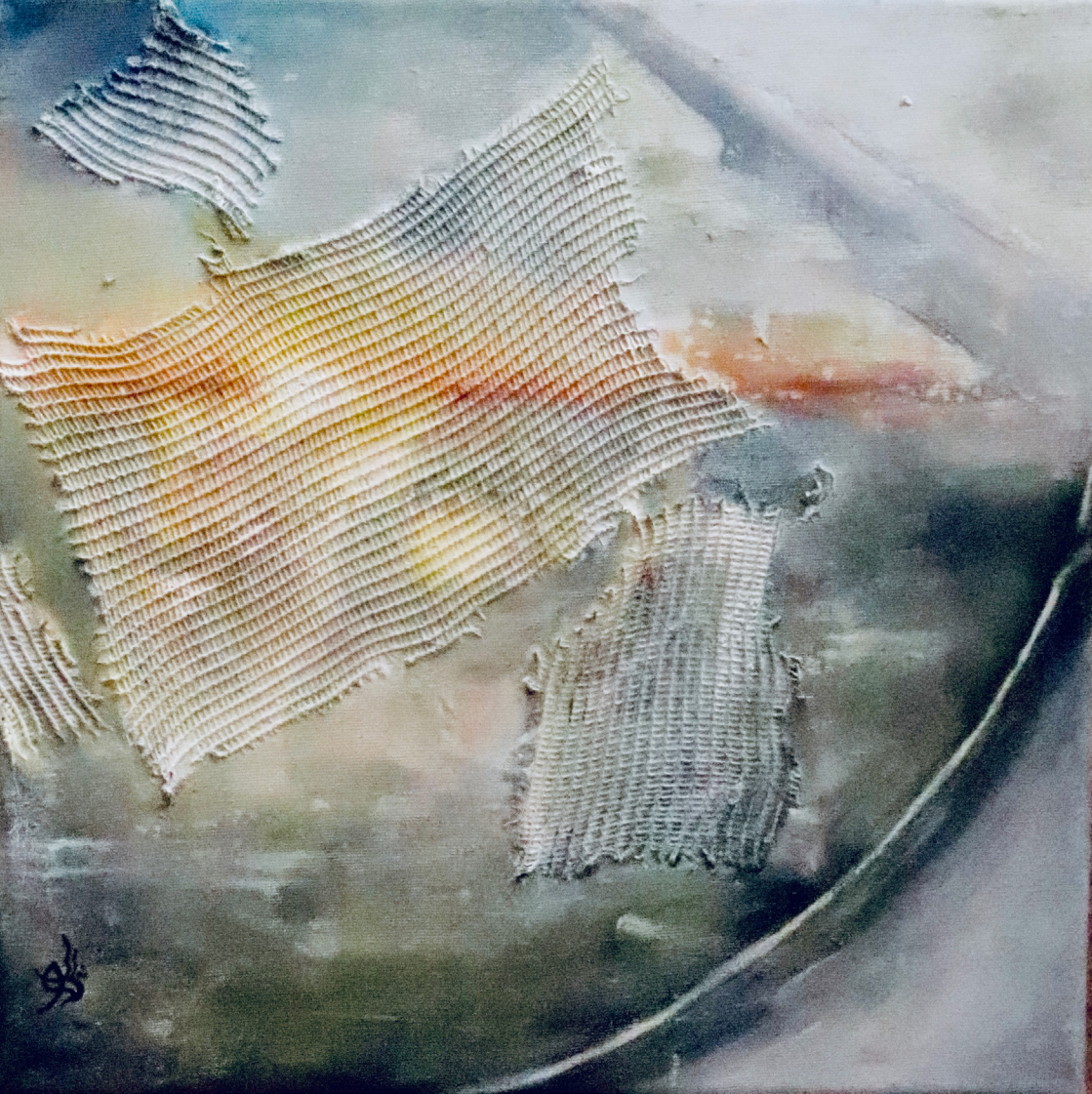
رنگ روغن روی بوم (Oil on canvas)

۴۰*۳۰ سانتی متر (40*30cm)



بالش (Pillow)

رنگ روغن و اکریلیک روی بوم (Oil and acrylic on canvas)
۴۰*۶۰ سانتی‌متر (40*60cm)



خاکستری (Gray)

کلاژ و رنگ روغن روی بوم (Collage and Oil on canvas)
۲۵*۲۵ سانتی‌متر (25*25cm)

Gray is a mysterious mass...

Elaheh Sanaei

Gray is a mysterious mass...

I am a gray mass,
A wounded seven-year-old child, with a scarred soul,
Born from a desperate struggle for affection,
Buried under the rubble of threats, seeking color.
I grasp at any color to pull back the curtain and be seen—
Greens, reds, blues, yellows, and all shades of gray...

Artist: Elaheh Sanaei

Producer: Ehsan AmirSherdoost

Art Director: Davood Ajorlou

Research Director: Saleh Mousavi Khalkhali

Graphic: Hamidreza Zobeyri

Gallery Assistant: Mahnaz Mahdi

Iranian Women's Art

The representation of Iranian women's art in contemporary Iranian art is relatively limited. Female visual artists in professional art spaces encounter difficulties and neglect. They face two major problems in their pursuit of recognition: first, the professional visual art community only focuses on a few artists, and the criteria for this selection are unclear. Second, Iranian society is just beginning to acknowledge women's issues, making it even more challenging for female artists. Additionally, the presence of women in Iranian art is sometimes reduced to a political show with slogans. In response to these challenges, the "Iranian Women's Art" series of shows was created at "Shaargallery" in 2021 to showcase women artists whose work represents "concealed art" in Iran. This series has taken an initial step and aims to make further steps.

Elaheh Sanaei

September 28, 1990 - Isfahan

Graduate in Painting from the University of Art and Architecture, 2020

Teaching painting and visual arts in elementary schools, kindergartens, and cultural centers since 2017

Enrolled in various artistic courses (sculpture, design, art history, art philosophy, art management) until 2024

Exhibitions

- Group Exhibition, Luna Gallery, Turkey: November 2019
- Group Exhibition, Atashzad Gallery: November 2019
- Group Exhibition, Azadi Tower: June 2019
- Group Exhibition, Tamasha Gallery: April 2020
- Group Exhibition, Milad Tower: February 2021
- Group Exhibition, Golha-ye Davoudi Gallery: August 2021
- Group Exhibition, Khat-e Sefid Gallery: June 2023
- Group Exhibition, Didar Gallery: May 2024
- Group Exhibition, Golestan Gallery: August 2024

Gray is a mysterious mass...

Exhibition by **Elaheh Sanaei**

27 Sep - 3 Oct 2024, 4-8 PM

No 15, 3th Floor, 24, Tenth St, Qaem Maqam-e Farahani,

Tehran, Shahriyaran Art & Research Gallery

Insta: shaar.gallery, Telegram: +989916464180

shaargallery.com