

هفتمین گام پروژهی هنر دههی هفتادی هاو بعد از آن در ایران

Hollow Life | Haftado VII | Seventy Something

The Yth step of project of Iranian artist born in 199 -s and after, i.e., 177 -s and after.

Shamim Amirjan | 10-9 August 7-7 E

Unit ۱۵, Floor ۳, No ۱۰, ۷٤th Alley, Beheshti st., Ghaemmagham st.

More Info At: www.shaargallery.com | Insta: shaar.gallery, Telegram: +٩٨٩٩١٦٤٦٤١٨٠

آدرس: شارگالري/ تهران/ خيابان قائم مقام فراهاني/ نرسيده به بهشتي/ کوچهٔ دهم/ پلاک ۲۶/ طبقه ۳/ واحد ۱۵





شميم اميرجان

ነፖሊ۲

هـفـــادو٧

هفتمین گام پروژهی هنر دههی هفتادی هاو بعداز آن در ایران

این پروژه تا کنون ۷ مرحله را طی کرده و در هر مرحله به معرفی و نمایش آثار تجسمی یکی از هنرمندان جوان ایرانی متولد بعد از سال ۱۳۷۰ پرداخته است. هفتادو تلاش میکند ویژگیهای مشترک این نسل از هنرمندان ایرانی، نیازهای آنها و جایگاه این نسل در هنر امروز ایران را تحلیل کند. این پروژه مانند تمام پروژههای دیگر در شارگالری پایان ندارد.



سالانه در سراسر ایران کودکانی زاده می شوند با بدنهایی پوک. آنها فقط بخشی از هه ۷ کودکیاند که مادرانی معتاد به مخدر دارند. مادرانی که گاه حتا اندام جنسیِ آنها از فرط مصرف مخدر، سوخته و از بین رفته است. این آمار بهطور قطع، نادقیق و حداقلی است و هیچ آمار دقیقی از نوزادان مبتلایی که نواقص جسمی غریبی دارند در دست نیست؛ چرا که بسیاری از آنان حاصل تجاوز یا بارداری ناخواستهاند و بسیاری از موارد در خیابان، زیالهدان، راهآب و فاضلاب رها می شوند.

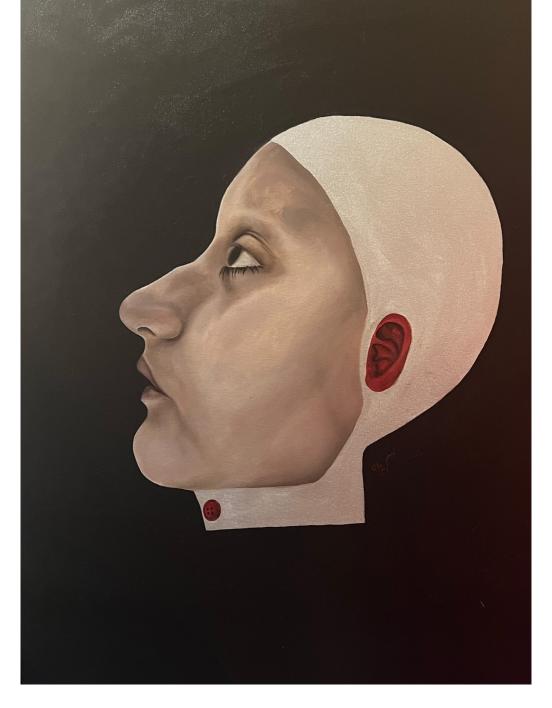
بسیاری از مصائبی که برای زنان معتاد پیش می آید ناشی از نگاهی است که آنان را فارغ از بیماری، نواقص، وضعیت بهداشتی و سبک زندگیِ ناانسانی، تنها و تنها اُبژهای جنسی میانگارد.



بیمغز (Brainless) رنگ روغن (Oil Paint) ۴۰*ه۴ سانتیمتر (۴۵*40cm)



پوکزاده (Empty Born) رنگ روغن (Oil Paint) ه ه ۱ * ۵ ۵ سانتی متر (50*100cm)



دکمه (The Button) Mixed Media ه ۴-ه ۶ سانتی متر (60*80cm)



بانداژ (The Bandage) رنگ روغن (Oil Paint) ۲۰*۵۵ سانتیمتر ۵۵*450)



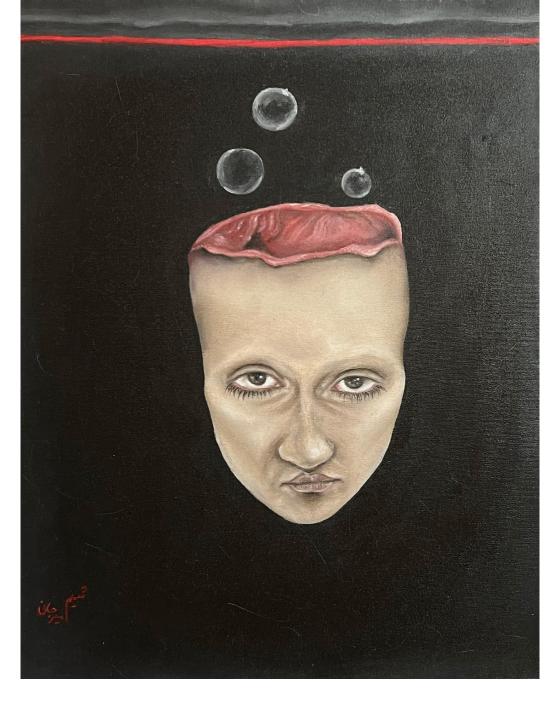
انگشتکش (The Finger Smoker) Mixed Media ه ه ۲۰ «۷ سانتی متر (۲۵*100cm)



خالی (The Hollow) Mixed Media ۲۰*۲ م سانتی متر (۲۵*20cm)



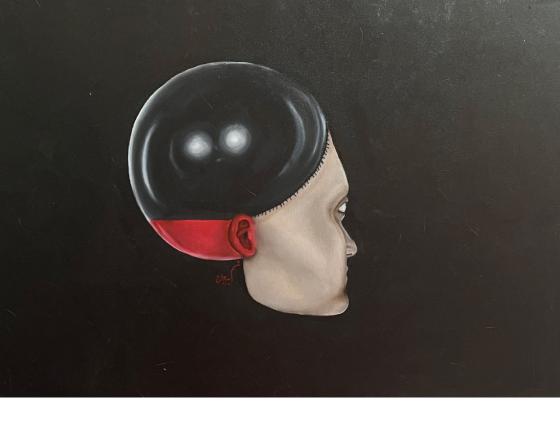
خون بازی (The Blood Play) رنگ روغن (Oil Paint) ۲۰*۵۵ سانتی متر (50*70cm)



بیکله (The Headless) رنگ روغن (Oil Paint) ۳۵*۴۵ سانتیمتر (۳۵*45cm)



شکافته (The Split) رنگ روغن (Oil Paint)





مغز خالی (Hollow Brain) سرامیک (Ceramic) ۱۲*۲۲*۱۲ سانتیمتر (۱۲*۲2*12m)

Hollow Life Shamim Amirjan

Hollow life

Every year, some children in Iran are born with severe physical deformities due to their mothers' drug addictions. These children only make up a small portion of the 7,000 babies born to addicted mothers, many of whom have suffered genital damage from drug use. The actual number of infants born with these physical deficiencies is unknown, as they are often the result of rape or unwanted pregnancies. They are often abandoned in the streets, dustbins, and sewers. The problems faced by women who are addicted are increasing, as they are often treated as mere objects of sexual desire, disregarding their illnesses, physical conditions, and inhumane living situations.

Artist: Shamim Amirjan

Producer: Ehsan AmirSherdoost **Art Director:** Davood Ajorlou

Research Director: Saleh Mousavi Khalkhali

Graphic: Hamidreza Zobeyri **Music:** Arash Jafari Adli

Haftado vii

Seventy Something

This project has completed seven steps so far and each time it has dealt with the visual works of a talented young Iranian artist born in 1990s and after, i.e., 1370s and after.

Seventy Something will include studying the common characteristics of this generation of Iranian visual artists and their needs, and analyzing the position of this generation in contemporary art of Iran. This project will be continuous such as all other projects in ShaarGallery.

هفتمین گام پروژه ی هنر دهه ی هفتادی ها و بعد از آن در ایران

Hollow Life | Haftado VII | Seventy Something
The 7th step of project of Iranian artist born in 1990s and after, i.e., 1370s and after.

Shamim Amirjan | 9-15 August 2024

Unit 15, Floor 3, No 24, 10th Alley, Beheshti st., Ghaemmagham st. More Info At: www.shaargallery.com | Insta: shaar.gallery, Telegram: +989916464180 مال عليه المعالم عليه المعالم المعالم عليه المعالم المع

